

સત્યશિરોમણિ
રાજા હરિશ્ચન્દ્રના નાટકનાં ગાયનો.

રત્ની પ્રસિદ્ધ કરનાર
લલિતાશંકર લાલશંકર વ્યાસ.
“કરુણપ્રેમી”ના નાટકના ગાયનોનો કર્તા.

આ ગોપડી સને ૧૮૬૭ના રપમાં આકટ
પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.



સુરત “ખોદાબક્ષ” પ્રેસ.
એમ. જી. પોષ્ટવાલા, નાણાવટ.
(ભજવી બતાવવા વગેરે તમામ હક સ્વાધીન.)
કિમ્મત રૂ. આના.

સત્યશિરોમણિ રાજા હરિશ્ચન્દ્રના નાટકના ગાયનો.

નાન્દિ

(૫૬)

પ્રભૂ ધન્ય ધન્ય ધન્ય તુજ કરીએ સ્તવન; (૨)
જય પ્રભૂ કરીએ અંતરથી નમન. પ્રભૂ. (૧) ટેક૦
દિનવત્સલ પ્રભૂ અંતરયામી; (૨)
નિશદિન રંક અમે તુજ રહીએ શરણુ. (૨) જય૦ પ્રભૂ. ૨
અકળ કળા પ્રભૂ તારી આ જગમાં; (૨)
ભૂલું પડે જનમન લેશ કરતાં મનન (૨) જય૦ પ્રભૂ. ૩
દુરિત કૃતિઓ અસંખ્ય કીધીછે; (૨)
ક્ષમા કરી અમને કરો આપ પાવન. (૨) જય૦ પ્રભૂ. ૪
કામ ક્રોધાદિક અરિથી ઘેરાયા; (૨)
પ્રભૂ તુજ વણુ કો નથી પાશછેદન. (૨) જય૦ પ્રભૂ. ૫
વંદન કરી પ્રભૂ તારી આશિષો; (૨)
શુભ આ સમે માગીએ અમે દિન જન. (૨) જય૦ પ્રભૂ. ૬

નારદ

પદ-ધનાસરીની હુમરી

કર કરણા તું કૃપાલ, પ્રભૂ હે કર કરણા તું કૃપાલ; (ટેક)
સન્મતિ પ્રેરો દુર્મતિ ટાળો, ભક્તની કરિને સંભાળ—પ્રભૂ હે.
આ સંસાર વિકટ સાગરછે, દશ દિશ મોહની જાળ—પ્રભૂ હે.
ભવભયહારક, અધમ બિધારક, દુઃખજનોનાં ટાળ—પ્રભૂ હે.
પ્રાણી સહુ જળચર સ્થળચરને, તુજ સત નામની ઢાલ—પ્રભૂ હે.
ત્રિવિધ તાપ ભક્તોનાં ટાળી, ભક્તિ સદા તુજ આલ—પ્રભૂ હે.

(૨)

નારદ

(શાદૂલવિક્રીડિત છંદ)

જેના સલા તણો પ્રકાશ સધજે દીપે અતિ ઉન્વળ,
મેરૂ પૃથ્વી વિષે ડગો પણ સદા સત્યે રહે નિશ્ચલ;
દાને એ નૃપ સારિખો નહિ ખીજો ત્રૈલોક્યમાં જાણજો.
એવો દૃષ્ટિ વિષે પડ્યો નૃપતિ, સૌ નિત્યે કરી માનજો;

તારામતિ

રાગ—કાફી.

વસંતની શી રે વધાર્થ, વધાર્થરે,—વસંતની શીરે વધાર્થ.
વૃક્ષ કોમળ પક્ષવથી શોભે, નેત્રને આનંદદાર્થ;
બ્રજર ગુંજરવ કરી રસપીએ, પુષ્પ બણી તે ધાર્થ,
વિદ્યાસીનું મન લે વાલી—વસંતની શીરે વધાર્થ. ૧
નદીઓ સરોવર નિર્મળા દીપે, હંસ ફરે હરખાર્થ;
બાગ બગીચે મોર કોકીલા, સુસ્વરથી રહે ગાર્થ,
સુવાસિત વાયુ રહે વાર્થ—વસંતની શીરે વધાર્થ. ૨

પ્રજાજન

રાગ પીલુ તાલ લાવણી.

જનપાલક રાજ, ધાઓની વ્હારે પ્રભૂ રંકને.
ત્રાહે ત્રાહે વરતાવી રાજ, દુઃખ તણો નહીં પાર;
ચિત્ર વિચિત્ર આકારનાં પ્રાણી, મારે જનને દાર. જન પાલક. ૧
વ્યાધ વરૂ આદી જે ભયંકર, પ્રાણી આપે ત્રાસ;
ખેતર વાળ્યાં ઉજડ સધળાં, જનની ન્હાસાન્હાસ, „ ૨
સ્ત્રીઓ અમારી વિલાપ કરેછે, આ દુઃખ કેમ ખમાય;
કુટુંબનાં કુટુંબને ખાધાં, છાતડી ફાટી જાય. „ ૩
ન્હાસી મુશીમતે આવ્યા આંહી, તું છે અમારો બાપ;
રક્ષણ કરવું સધ ઊચિત છે, દુઃખ હમારાં કાપ. „ ૪

હરિશ્ચન્દ્ર

રાગ ઉપલો.

મુજ પ્રિય પ્રજાહો, ધીર ધરો હું ટાળું દુઃખો,

દુઃખ ખુરં શુ આથી અરે હો, કેમ દુખી મુજ જન;
 મુજ પ્રભ છે ધર્મી સાચી, તેને તે આ શું વિધન (લોકો) ધીર. ૧
 સ્વરણાગતનું રક્ષણ કરવું, શસ્ત્રને ઝટ લઈ ધરવું;
 દેહ ધરી આ પરદુઃખ હરિને, યશ ઉજવળને વરવું ધીર. ૩
 હું ક્ષત્રી કોથી ન ડરું, મુજ નામ છે જગત મહશૂર;
 આલો સહુ શ્વાપદ વિદારું, જેથી વધે મુજ નૂર ધીર. ૪

તારામતિ

રાગ ઉપલો.

મુજ પ્રાણથી પ્યારા, રક્ષણ કરવું નિજ દેહનું.
 એ પ્રાણનાથ એ ધર્મ તમારો, પણ તે પ્રણી કૂર;
 કાળ પડે એ શબ્દ સાંભળતાં, પ્રાણનું સાદું જરૂર, મુજ ૦ ૧
 જાઓ કહેતાં જીભ કપાવું, ના ગયે દુઃખી પ્રભય;
 સાથે રાખો ઈચ્છા મારી, મુને જોવા મન થાય—મુજ ૦ ૨

હરિશ્ચન્દ્ર

પદ રાગ ખીલુની ટુમરી

ભાગ્યતણો ભાનુ થઈ ગયો અસ્ત,
 દુઃખ રૂપી ધ્વાન્તે ઘેરાયો સમસ્ત— ભાગ્ય ૦ ૧
 ધર્મ કરતાં દુખ લીધું હારી,
 કાયા પાપો તણી પ્રગટી આ હોળી— ભાગ્ય ૦ ૨
 દુઃખીને દુખમાંથી કરવાં વિમુક્ત,
 ક્ષત્રિનો ધર્મ એ પરમ પવિત્ર— ભાગ્ય ૦ ૩
 ધર્મ પાળતાં આમ કસાયો,
 પ્રભુ કેરી ઈચ્છા ! ખીન્ને નહી આરો— ભાગ્ય ૦ ૪

તારામતિ

પદ રાગ સોહૈણી

સ્વામીજી બહાલા શુભ કાળ એનું નહીં,

પ્રાણથી પ્યારા શુભ દળ એનું નહીં.

એ કંપિ સરખો ક્રોધી બીજો, જગમાં મેં લાગ્યો નહી—સ્વામીજી
વસિષ્ઠ મુનીના શત પુત્ર માર્યા, આપણી શી રે ગતિ ?—સ્વામીજી
એ મુનીના ક્રોધ અગ્નિની જવાળા. જાણે કેમેરે સહી?—સ્વામીજી.
રહીઆછે એ આપ ઉપર તે, શું દુઃખ દેશે નહીં?—સ્વામીજી.

હરિશ્ચન્દ્ર

દિંડિ.

સુખદાર્ઠ સદા સત્યતણો પંથ, હૃદય મુજ વિષે મેંવાળી એવી અંથ;
ઈશ એથી રીઝશે એ રાખ ખંત, સુખ પામીશું ખરેખર અનંત. ૧
પડે પીડ કદી જનવું નહીં હારી, સત્ય નીતિ માર્ગ શુદ્ધ એમ ધારી;
જગત આવિષે સુકર્મ શ્રેષ્ઠયાની, દુઃખીઓને પાળવા ન દેવી હાની. ૨
ભક્ત વતસલ પ્રભૂ માનું શ્રેયકારી, મુજ રંક ઉપર નાખે કૃપાવારી
રાખી નિશ્ચય દૃઢ ઈશ ગુણગાની, પાપ પુંજ કરે ભસ્મ નાખી બાળી. ૩

હરિશ્ચન્દ્ર

રેખતો.

પ્રિયા આવનમાં નિરજન, કમલમૂખ તુજ દે આનંદ (પ્રિયા)
રવિ આ ગગન થઈ દુશ્મન, કરે વ્યાકૂળ ક્રોમળ અંગ.
ફરી ફરી જોઈ નિરાશે મન, ધિરજ એક દે પ્રિયા તુજસંગ. પ્રિયા.
શ્રમે તાપે કરે આ વદન, કમલ લાલ કેરી શાલા ભંગ,
અતિશ્વેત સ્વેદ કેરાં બુદ્ધ, કરે મોતીઅન રંગ અતિ મંદ પ્રિયા,
એવું સુખકંદ સુખ અરવિંદ, નહસાડે દુઃખ કેરું દંદ,
પ્રિયા તુજ જેમ નિરખું અંગ, રીઝે દુખમાં અરે મુજ મન. પ્રિયા.

તારામતિ

પદ

પ્રિયપતિ મુજ સૌંદર્ય વરણન, આપે તે આવું કરવું ઘટે નહિં—પ્રિય.
આપ ચરણની રંક હુંદાસી, તેની આવી શીસ્તુતિ આપે કહી—પ્રિય.

સ્મિતોત્પન્નું સૌભાગ્ય અને સુખ, પતિ ઉપેર આધાર ધરાવે,
પ્રાણ પતિ આપ વિનોદ કેરાં, પાત્રનું કારણ આપ ખીજું નહીં—પ્રિય૦
સ્વામિ સુકુમાર દેહ તમારો, કેમ સહે આતીવ્રજ તાપો,
પશુના વધથી શ્રમિત ઝાઝા, આપ થયાછો સ્વસ્થ થાઓઅહિં—પ્રિય૦
મુજ કરતાં અધિક શ્રમથી, સ્વેદિતં ગાત્ર થયું આ અતિ છે,
અંકે ધરી મુજમસ્તક કોમળ, સુખેકરો મારાસ્વામી શયન અહિં—પ્રિ૦
હરિશ્ચન્દ્ર પદ-

પ્રિયા, આગ્રહ જાણી કહુંછુંરે, મારા મનની આ વાત,
મુને આવ્યું સ્વપન નિદ્રામારે હવે થાયે પરિતાપ.
સ્વપ્ને મારે એક આવીયોરે, કષિ સર્વ સારીખું તેજ,
શા કામે આપ પધારીઆરે, પ્રશ્ન તેનેં કીધો મેં સહેજરે—મારા૦
ભિક્ષા આપો એમ બોલીઆરે, દો મુને રાજ્યનું દાન,
હસ્તે લઈ જળ મેં દાન દીધું, એવું સ્વપન તણું છે ભાનરે—મારા૦
દુશ્ચિન્હ આવાં દેખીનેરે, ભીતિ પાગ્યો હું ઊર,
ભાન બોઈ ભૂમિ ઉપરઢળીઓ, એથી બોયું મેં માંડે નૂરે—મારા૦
તારામતિ (રાગ બેહાગ મહાડ)

નાથરે મારા સ્વપ્નએ સાચું નહિં,
ગંભીરાર્થ ગંભીરાર્થ ખેડીવું આપે નહિં— નાથ રે૦ ૧
આપને નિંદમાં ઝંખના કાંઈ, સહેજ આવીરે ગઈરે નાથરે૦ ૨
મૃગજળ ઝાંઝવાં જેવાં અસલ (તેમ) સ્વપ્નનીવાત અહીંરે નાથરે૦ ૩
જેમ આકાશે રંગછે મિથ્યા, તેવી ઝંખના સ્વપ્નતણીરે—નાથરે૦ ૪
નિજગતિ તરવરગતિ ન્યાયે, સ્વપ્નનીવાત સહીરે—નાથરે૦ ૫
હરિશ્ચન્દ્ર વાઘેશ્વરી કાનડો.

પ્રિય વદ તું ન કદી અવિચારે—પ્રિયવદ૦

સ્વપનની વાત અસત નહીં મન ધર. વદ—પ્રિયે.

જાણીને તું વદે મુખ એશું ? અસત લહું શું સ્વપન તું ધારે,
ભૂષણ એ નહીં સતવાદીનું, દુરિંજન મન એમ ધારે, પ્રિયે.
વાત ખરી કે ખોટી પડે પણ, સર્વ અરે મુજ મન સત માને,
ઘેલી ઘેલી તું વાત છોડીદે, રહે નિત તું સત આધારે પ્રિયે.
જે પ્રાણીને સ્વપને દીધું, રાજ્ય તણું મેં દાન પ્રિયારે,
વૃક્ષ પવિત્ર તે વિપ્ર પડે, ફરીને મુજ દષ્ટે ક્યારે, પ્રિયે.

રોહિતાશ્વ (રાગ ખમાચ દાદરો)

નમી નમી કષિણ કહું વિનતી એક માંરી—નમી.

શ્રવણ કરો આપતે હું, રંકને નીલાણી—નમી.

કૂર દૃષ્ટિ મા કરો પ્રભૂ આપ દયાધારી,

આપ તણી ઈછા પરિપુર્ણ કરે સ્વામી—નમી.

કષિ.

અનાથજાંઘુ દીનજાંઘુ, ભવભય દુખહારી

ક્રોધ જ્વાળા શાંત કરી, વિનતી હ્યો સ્વિકારી—(કષિ) નમી

મુજ પિતાને મારો નહી, નાખો કૃપાવારી

હસ્ત જોડી હું વદું મુજ માને લો ઉગારી—કષિ નમી.

પાપ પડું લક્ષ ધરો દીન નમ્ર વાણી

સર્વ દક્ષણા કષિ હું સઘ આપું આણી, (કષિ, નમી.

હરિશ્ચન્દ્ર

પદ-

ના બોલો એવી વાતરે, હું તો ચૂકું ન સતથી- ના બોલો.

અનેક અનેક સંકટ કદી આવે, સત જાળવું મુજ કૃતથીરે હૂંતો. ના બો.

પંચમહાભૂત સંપકરીને, ચલિતકરે મુજ વૃતથીરે હૂંતો. ના બોલો.

વસિષ્ઠ ગુરૂના ચરણ પ્રતાપે, ધીરધરું સતનપથીરે હૂંતો. ના બોલો.

આભપડો અવની કદીકાટો, ચાહું કદીના અસતથીરે હૂંતો. ના બોલો.

મેરડો જતાં વીરે સુકાઓ, પણ ના ફડું સતપથથીરે હૂંતો ના બોલો.
પાળું હું પાળું, નિશ્ચે પાળું જે નિકળ્યું મુજ મુખથીરે હૂંતો ના બોલો.

હરિશ્ચન્દ્ર

સોરઠ

કૃપા કીધી મોટી હે કપિરાજ—

ભાગ્ય તણો મુજ ઊદય કરીને, ગૃહણ કીધું મુજરાજ—કૃપા.

ભાર ઉતાર્યા મુજ મસ્તકથી, સેવું સુખે જગરાજ—કૃપા.

આપ કૃપાથી જન્મ અમારો, સદ્ગુણ થયો મહારાજ—કૃપા.

યમતણાં દારો જેવા મીઠયાં, લીધો ઉગારી આજ—કૃપા.

હરિશ્ચન્દ્ર

ધનાસરી—કુમરી.

અતિ કઠીન પ્રવાસ, પ્રિયા છે, અતિ કઠીન પ્રવાસ.

સાથે રહેવું પ્રિયા, કઠીનહીં બનશે અહિં કે પિયર કરોવાસ—પ્રિયા છે.

અન્ન અને જળકેરી વનનાં, રાખવી લેશ ન આશ—પ્રિયા છે.

સેજ સુંવાળી ન મળે વનમાં, સુવાને પાર્ણને ધાસ—પ્રિયા છે.

દેહ તારો પારિજાતક ધ્રુલ સમ, કેમ કરી સહે તાપ—પ્રિયા છે.

વાઘ વરની યુગ સાંભળતાં, ઉરમાં ઉપજે ત્રાસ—પ્રિયા છે.

ગ્રીષ્મના તડકા, હુના ભડકા, કરશે દેહની ઘાત—પ્રિયા છે.

તું ને રોહિતરહો જાજીં એકલો, ધરી નિજમન નિરાંત—પ્રિયા છે.

તારામતિ

રાગ—સદર

વદો શું પ્રિય પતિ આ વાત.

હે સ્વામિનાથ મને શું એકેલી, મુકવા ધારો આપ—વદોશું

વૃક્ષ વિના વેલી, કોને આધારે, રહશે વિચારો આપ—વદોશું

ઈશે કીધી અર્ધાંગના મૂને, સુખ દુખમાં મુજ ભાગ—વદોશું

આવું હું સાથે રહું ના એકેલી, એ મુજ મનની ગાંઠ—વદોશું

રોહિત

રાગ—સદર.

પિતાજી લો મુને આપની સાથ—

હું રંક બાળક દુર્ભાગી પૂરો, વેહની બાણું ન વાત—પિતાજી
જળ વિણુ મિનની જેવી ગતિ છે, બણો તેવી પ્રિય તાત.—પિતાજી
પાળી પોષિને કીધો માટો, તે શું કરવા અનાથ?—પિતાજી
રંક શિશુની એજ વિનંતી, લો સાથ પ્રિય મુજ તાત.—પિતાજી
રોહિત પદ

અરે તરસ લાગી મુને ભારી, પિતા આપો પાણીરે,
થઈ શુષ્ક ગયો મુજ કંઠે, જીવની થાશે હાનીરે,
તેમાં સૂર્યતણો આ તાપ, રિપુ થયોરે અરે.
તીવ્ર કિરણુ તે બાણુ સમાન, નાખે બાળી દેહને.
તાત તાપ ખમાય નહીંરે, જરી માહારા થકી,
ચિત આકુળ બ્યાકુળ થાય, નહીં એનરે જરી,
નથી નદી કે સરોવર કુપ, પિયુ નીર ક્યાં જઈ,
દાહ દિલમાં ઉઠી છે ઝાઝ, ચલાતું જરી નહીં.
હરિશ્ચન્દ્ર પદ—રાગ માઝ પરજ

નારી રહી છે મનાએ મનાય—એ રાહ.

સંકટ લે હરી હરી હે કૃપાલ, યાચું છું હું દીન રે હે દયાળ—સંકટ
સાથે પ્રિયા આમુજ સુકુમાર, રોહિતાશ્વ વહાલો આ મુજબાળ—સંકટ
તારી અકળ કળા ન કળાય, ફરી ફરી થાક્યાં વનની માહે—સંકટ
કાંટા તીક્ષ્ણ વાગે અમપાય, વરૂ વાઘની પડે ઉરમાં કાળ—સંકટ
ભાતુ માથે રહ્યો તપીતીત, નથી છાયા પર્ણહીણિ વૃક્ષડાળ—સંકટ
સૂકાં જળ સ્થળ સર્વ દિસે, ટિપું જળ ના મળે થાશે કાળ—સંકટ

હરિશ્ચન્દ્ર

રાગ—ગિરિધારીરે—એરાહ.—

પ્રભૂ મારારે કેર કર્યા શો આ ભારી, (પ્રભુ)આ દુઃખતણો ધા કારી

મુખ વદતાંરે, આલે નહી મુજ વાણી, શુંદયા ન મુજ પર આણી,
મારા કર્મ તણી જે કહાણીરે, પ્રભુ આપેજ સર્વે જાણીરે,
મુજ અરજ પ્રભુ ન ઉર આણીરે, પ્રભુ મારારે, હિંમત હવે મુજ હારી,

અરે દુઃખતણો ધા કારી—પ્રભુ મારારે—૧

અરે ક્યાંરે હશે મુજ રાણીરે, પુત્ર રોહિત તુજ દિન વાણીરે,
સંભારતાંરે છાતડી ફાટે આમરી, શી માયા અરે દુખકારી,
રોઈ રોઈ મરશે મુજ રાણીરે, હાય પતિના દુઃખને જાણીરે,
હાય તેની ન કાંઈ એધાણીરે, થઈ હોશેરે, પુત્ર પ્રિયાની હાણી—

આ દુઃખતણો ધા કારી—પ્રભુ મારારે.

તારામતી— સૌરઠનો છલ્લો.

કરંછું વિનતી પ્રભુ મુણને આ માંગીરે, કરં છું.

અરણુ નમીને હું માગું સા'ય તારીરે—કરં છું.

માર્ગ ખોયો છે ભૂલી પડી છું, રહ્યો નથી ઉપાયરે,

રોહિત રોહિત રોહિતરે, પુત્ર વન વન વન ફરી ફરીને

હું થાકીરે—વિનતી.

પ્રાણપતી મુજ ક્યાંરે હશે અરે, દ્રષ્ટિએ કો નથી પડતુરે,

પ્રાણપતી હો, પ્રાણ પતી મુજ, વન વન વન ફરી ફરીને

હું થાકીરે—વિનતી.

રોહિતાશ્વ (લાવણી—પિલુની)

માત તાતથી છુટો પડ્યો છુંજ. ફરં જંગલ એકલોરે,

વિન્નેગી ધા કેમ કરી રજાએ, કેમ કરી તે રહેવાએ.

હૈયું પ્રભુ મુજ કોની આગળજ, ખોલું દુઃખનો આરોરે,

રંક બાળકપર આશું પ્રભુ તેં, દુઃખનો કાધો મારોરે;

ક્યાં જાગું પ્રભુ કોની આગળજ, વાત વદું હૈયાનીરે,

પ્રાણવિખૂટો પડવાનો દી, આવ્યો સમિપ દુખદારજ.

રૈહિતાશ્વ

૫૬—કુમરી

પરવનું જળ કોણ પીએરે અભાગ—

પ્રાણ બહારો આ જો મનએ નીકળી, શોધું નહીં એવો લાગ-પરજ.

ઋષી મુને દો શીખ શું આવી, શાસ્ત્રની જાણો ન વાત—,,

પિતા માતાએ એ જળ પીધું, જાએ મનાઈ કેમ વાત?—,,

પુણ્ય છોડી પાપનો અધીકારી, કોણ થાએ મુનીરાજ?—,,

રત્ન સાટે કોણ પાપી કથિરને, લેવાને ધરશે હાથ,,

હૃદય તાં રોડ પરજની કુમરી

પ્રભુ જાણી દાઝ હમારી. (એ ત્રણવાર) —

સંકટમાંથી લીધાં તેં જગારી—જાણી દાઝ હમારી.

અગ્નિ સમો તિત તાપ સહીને, અંતે મળ્યા હમે આવન માંહી, જાણી.

જળતણા છળથી તે ઉગાર્યાં, રંકને રાખી પ્રભુ તેં વારી, {

કૃપાતણું વરસાવ્યું વારી, { જાણી.

દેવતણી ગતિ નિશ્ચે ન્યારી, જાએ તેજનથી કદી ન કળાઈ--જાણી.

રૈહિતાશ્વ નાથ કેસે ગજકે—એરાહ.

પિતા આ રમ્ય દિસે સ્થળ કેવું, દે છે નેત્રને એ સૂખ કેવું—પિતા.

ભર્ત ભૂમિ ભમિભમિ થાકીએ પણ, આ સ્થળ જેવું ન ખીળું,

હૃદયની પાપાહારક એ છે, જોઈ પ્રસન્ન થઈ રહેવું —પિતા. ૧

પૃથ્વી શી આ રમણીય શોભે છે, જનવૈભવનું શું કેવું,

મહેલ શું આ અતિ ઉંચા જઈને, કહે હું આકાશને જોઉં—પિતા. ૨

ઓ આં દિસે મણીકણિકા ધાટ, આ ધાટ નારદનું શું કેવું,

આંદ્રતણી કાંતિથી શા શોભે, સ્થળ નહીં જેવું તેવું —પિતા. ૩

આંઆ સુખેડ, નાળીએર કેરાં, વક્ષ અસંખ્ય આ દેખું,

શીવાલયોની ફરતી શોભા આ, મોક્ષનાં દારો પેખું —પિતા. ૪

થાક ઉતારો આ સ્થળમાં, અહીં રાત્રીરે સુધી પડી રેવું,

પ્રાતઃકાળ થએ આપણુ સૌ, જશુ નગરમાં સવેળું--પિતા, ૫

હરિશ્ચન્દ્ર

રાગ—ખેલાસ

પ્રિયા તું, ઉઠની, થૈછે સહવાર — ટેક

ચંદ્ર અસ્ત પામો ગયો, નભે સૂર્યાદ્ય થયો;

અલિ કરે કમલે ગુંજાર—પ્રિયા તું ઉઠની. ૧

પંખીઓ મધુર બોલી, સ્થળ આ ગળવી મુકી;

આનંદે ફરે છે આકાશ--પ્રિયા તું ઉઠની. ૨

મંદ મંદ વાયુ વાએ, ફુલની સુગંધી દાવે;

કરે નેનને ઠંડું ગાર—પ્રિયા તું ઉઠની. ૩

અરણુ આકાશે આવે, ભુ સોનેરી રંગે નહાએ;

મ્હેલ ઉપવનનો શો ખહાર, પ્રિયાતું ઉઠની— ૪

રેહિતાશ્વ

લાવણી

કેવું નિર્મળરે આ નીર (૨) શોભીતું તીર, ભાગીરથી કેરું,

ધિમી ફરફર આવે લહેર, શિતળ સ્થળ કેવું,

અમ સહેજે ઉતરી જાય (૨) સમે સહુ લહાય, હાસ મુખ યાએ,

આનંદે જન તો વહાય, શોકની માંએ.

આ તટનો શો વિસ્તાર (૨) રંગીલો ખહાર, લીસો તેજળો,

સજ્યા સોનેરી સણગાર, દિસે રૂપાળો.

કુલ

પેલું વિશ્વેશ્વરનું ધામ,

કરે નાશ પાપ એ નામ.

દુખી જનને આપે હામ,

અડી ગગન ભેદિ શું જાય, અબ્રની માંય, જોઈ મૂખ લેવું--ધિમી

કેવી ધ્વજ પવનથી ઉડે, કળશ તકતકે, સૂર્ય ઝંખાએ,

જન જએ જગેથી આવી મુક્ત સૌ થાએ.

એવું પુણ્યશાલી એ ક્ષેત્ર, લોભાએ નેત્ર, મનને દારે

એવું સ્થળ આ પરમ પવિત્ર પાપ પરબળે.

અહિં સ્નાન આપણે કરી, સ્વચ્છ સૌ બની, વાર બહુ થાએ,
ચલો વિશ્વેશ્વર દર્શને, સહાય તે થાએ.

આલેણો મંત્રકૃત ભજન—અસાવરી

“શિવહર શંકર સાંબસદાશિવ પાહિ સદા નિજ મીશજન”

ત્રિભુવનતારક, જન હિત કારક, દુરિત નિવારક કુર્વ વન—શિવ. ૧

શ્રુતિ જન રંજન, ભવ ભય ભંજન, દિતિ સુત ગંજન કીર્તી જ્ઞેતે

ભૂતિ વિભૂષણ, પશુ જન દુષણ, ધર્મ ધુરધર રાગરતે—શિવ. ૨

દુર્બલમંધો, કરુણાસિધો, નિર્મલ નિશ્ચલ ભાવપતે.

શ્રી ગિરિરાજ સુતા મુખ મંડન, ખંડન દુસ્તર કાલગતે—શિવ. ૩”

(આરતી)

જય દેવ જય દેવ, જય જગ સંહારા, (૨)

અષ્ટ મૂર્તિ પરમેશા, પાર્વતિ મનરમણા—જય દેવ જય દેવ. ૧

પ્રણત જનોના તાત, મોક્ષ તણા દાતા (૨)

દેવ લીધા તેં ઉગારી વિષધર સાક્ષાતા. જયદેવ જયદેવ ૨

આદિ અંત નથી કાંઈ, ત્રૈલોકે ગહના (૨)

પાપ પુંજ બાળો પ્રભુ, મદનતણા દહના—જય દેવ જય દેવ-૩

હ્રોં તાં રોં રાગ—સારંગ—તાલ ગઝલ.

શીવ શીવ નામ રટો, પાપને પરી

સર્વ વસ્તુ છે ક્ષણિક જે ફરી ફરી—શીવ શીવ. ૧

પુત્ર પિતા માત્ર બ્રાત્ર કો સગું નહિં,

પુણ્ય કર્મ જે કાધાં, તે આવશે તહીં ” ૨

ભોજો તું વિશ્વેશ શંભુ, તું દયાનિધી,

નામ મુખે હું લઉં, નિત રંક મંદધી, ” ૩

રાજ્ય ધનની તૃષા ગણો નહી ખરી,
 મોક્ષ માર્ગ ભક્તિ થકી લો તમે રળી " ૪
 અત્યે ચાલું શંભુ હું અસત્યથી કરી,
 નમન તું સ્વીકાર નાથ હે હરિ હરિ— " ૫

રંભા (જેરી જેરીરે જસોદા—એરાહ)

કરો કરોરે શંભુનું નિત્ય સ્તવન,
 પામે મુક્તિ, ફરીથી નહિં જનમ મરન— કરો કરો. ૧
 ભજો ભજો સહુ એકજ ચિત્તે, ભક્તજનોના પ્રભુ પાપદહન--કરો ૨
 નાથ દિગંબર તારી કૃતિનો, પાર પામે ન કોઈ કરતાં મનન--કરો ૩
 ભવભયહારા ગૌરીકાંતા, કૃતિ તારી છે શંભુ પરમ ગહન--કરો--૪
 સદ્ ભાવે પ્રણમી કૈલાસનાથા, પાપત્રિવિધ પ્રભુ કરે તું શમન--કરો ૫
 વિપ્રવામિત્ર (શાદૃશવિક્રીડીત છંદ.)

હે મૂર્ખા મન માહી શું તું સમજે, મિથ્યા છળે વિપ્રને,
 શું સમજી કરીઓ વસિષ્ઠ ગુરુ તેં, પાપિષ્ઠ હે મિત્ર તેં ;
 દેક્ષણમાં મુજ દક્ષણા હિનમતે! મિથ્યા તુરે કાં લવે,
 ના સમજે મુજ શક્તિ દુષ્ટ! કુમતે! બાળી કંઈ ભસ્મ તેં !

હરિશ્ચન્દ્ર પદ—(નંદ કુંવર તોરે નેનારસીલે) રાહ,

કાશિતણા હે પરમ કૃપાલુ જન તૃપા કરો. તૃપા કરો.
 મુણી આ રંકની વાણી અરે ઓ કોઈ કૃપા કરો કૃપા કરો.
 વિશ્વામિત્ર કાષિ તણું, કાણુ ચોંટયું મુજ શરીર;
 તે સત્વર કરવા અદા, વેચું હું મુજ શરીર—દયાલુ જન. ૧
 સાંત ભાર સુન્નું દઈ, કો ખરીદો મુજ દેહ.
 કરગરી કંઈ છું વીનતિ, નવ દેઈશ ઠદી છેહ—દયાલુ જન. ૨
 આર ભાર સુન્નું દઈ, મુજ પત્નિ સુકુમાર;
 પ્રાણુ થકી પ્રિય અધિકજે, લો કોઈ ન કરો વાર—દયાલુ જન

એક ભાર સુનું દઈ, આ નિદોષી મુજ તન. ૨
રાખ્યો ઘણું કરી જે જતન, જાતે હું વેચું રતાન—દયાલુ જન.

તારામતિ (પોતક—ભેરવી)

હાએ હાએ વહું શું વાત, પ્રિય પતિ હો પ્રાણનાથ
તમ વિના જરીનહીં, રહેન વળે હો દીન રાત—હાએ. ૧
આપણી છેલી આ છે ભેટ, શિવ શિવ હો પ્રાણનાથ,
પ્રેહાનજે ધિક્કી બળે, ક્રોમળ આ જે મારી જાત—હાએ ૨
પાપ કીવાં મેં શા અરે, હા ધિક્ક હા ધિક્ક મારી જાત,
કોતે પડાવીઓ વિજેમ, કોનો થયો મુને હો શાપ—હાએ ૩
પારકે ઘેર કેમ હું, કામ કરીશ પ્રાણનાથ,
આ વેલી વૃક્ષથી પડે, છુટી જે રેહ હમેશ સાથ. ૪

હરિશ્ચન્દ્ર કાલિંગડો—બદલ ગયો ને નારે

દુખીને ન દે ધાવરે, પ્રિયા મુજ બહાલી હો—દુખીને.
પરમપ્રિતીનું દુખ અતિ ભૂડું, દિલ આ થકી ન ખમાયરે—દુખીને.
અશ્રુધારા તુજ નેનમાં જોઈ, શોક મુજ ઉર ઉભરાયરે ”
પ્રેમે વેચ્યા છે આ તુજ દેહ, તે મુજ હાથે વેચાયરે.
તારે ને મારે એટલી સગાઈ, સુખ આજ થાય છે વિદાયરે ”
સ્નેહતણો પાશ છેદીઓ જાતે, છોડ હવે સાંજ પુરી થાયરે ”

હરિશ્ચન્દ્ર—મહાડ—(મેરે ગમકા તરાના સુનીએ શીસાના—રાહ
આહા કર્મ ભુડા તું કેમ સતાવે રંકને અરે.

દેવ આ શું કરાવે, દયા શુંનાવે રંક ઉપરે.

રાજા હું આ શી રે ગતિ મુજ, વર્ણન શું મુખ થાય,
કીયા જનમની રે મુજ કરણી, દુઃખ સહ્યું કેમ જાય.

આહા દૈવ નાખી તું દુખ દરિયાવે, કેમ સતાવે, રંકને અરે—૧
કષ્ટ રૂપી વાદળ મુજ ઉપર, છાઈ રહ્યું ચોમેર,

સુખનો સુરજ અસ્ત પામીઓ, દૈવ આ તેં શો કીધો કેર
આહા દૈવ નાખી તું દુખદરિયાવે, કેમ સતાવે, રંકને અરે—૨

આ દુઃખથી મુજ ચિત્તાવૃત્તિ, ભમતી ફરે નિશદીન,
શુધ ખુધ ના રહે મુજ શરીરને આહા દૈવ તને હું આધીન

આહા દૈવ નાખી તું દુખ દરીયાવે, કેમ સતાવે, રંકને અરે—૩
જે હાથે વિપ્રને દાન મેં દીધાં, દ્રવ્ય દીધું, લખલૂટ,

તે હાથથી આ કર્મ કરાવે, ભુડાં દૈવ આ શું અદ્ભૂત

આહા દૈવ નાખી તું દુખદરિયાવે, કેમ સતાવે, રંકને અરે—૪
હરિશ્ચન્દ્ર ભેરવીની હુમરી.

મારા દુખની આથી સીમા તો વળી, હારે દૈવગતિ કોણ શકે કળી-
પુત્ર પ્રિયાનો વિરહ થયો ને, સંગ મારી નહી કોઈ વળી—મારા
જળ જહેવું મારે આ નીચને કાળે, શી પૂર્વની કરણી આ ફળી ”
એક પીડા ટળી નાહી કે ખીજ, દુઃખે નાખ્યો દુખમાં દળી ”
હે પ્રભુ લે હવે મુને ઉઠાવી, કે આ જંજળની પીડા ટળી ”

કુંવરી કુંવર મારા લાડકા—૨૧૬.

તા૦—ઓ પ્રિય રોહિત માહારા, મારા લાડકા તંન;
છાતડી મુજ આલે નહી, કેમ મોકલું વંન.

ઓ પ્રિય રોહિત માહારા.

રૈ૦ માવડી હું જાઉં હાંસથી થા તું જરી ન નિરાશ;
એક ક્ષણમાં પાછો વળું, મારા મનની એ આશ.

તારામતિ

લલિત

હાય હાય હો પુત્ર માહરા, અરર શા થયા હાલ તાહરા;
 કુર મૃત્યુ આ શિ રીતે થયું, દુખ સમુદ્રમાં ડુબી હું મરું. ૧
 રહિત રોહિત પુત્ર રોહિત, એકલડી મુકી પુત્ર રોહિત;
 દુખપિડીત જે માવડી અરે, રઝળતી મુકી પુત્ર તેં અરે. ૨
 કથીન મન તારું કરી અરે, કરી ગયો ક્યહાં આમ, છેકરે;
 વદ તું બોલ બે મીઠડા અરે ક્યમ થયો તું રે કુર અંતરે— ૩
 પરમ હે પ્રભુ નાતી શું દયા? તોડતાં તને પુત્રની મયા.
 તુજ વિયોગવન્હી દહે મુને, ક્યમ સમાવું હું તે પ્રભુ અરે— ૪

હરિશ્ચન્દ્ર (મયેજનતીથી પરીઓસેઅછા—૨૧૬-

તું છોડી પુત્ર ક્યાં ગયો પિતાં ને માત ને,
 વિભોગી બાલો મારીઓ હમારે કાળજે—તું છોડી. ૧
 સુલક્ષણા મુજપુત્ર તુને મળે ઝડપી લીધ,
 જોઈ હૃદય ફાટી જાય પાડું જાતને. તું છોડી. ૨
 તેજળું પૂર્વ વદન આ દિસે કેવું રીકું;
 ઉડી ગયું તુજ રક્ત રહ્યું બોખું માત્રરે—તું છોડી. ૩
 સત્ય કાળ હોરી લીધું દુઃખ પુત્ર તેં;
 કાણુ પિતાનું ટાળવા સમર્થું ગાત્રને—તું છોડી. ૪

(માલીનિષંદ)

જગત સકલ આ છે, કલેસનું પૂર્ણ પાત્ર;
 મૃગજલ સમ નિશ્ચે સુખ ના લેશ માત્ર.
 અસત જગત માંહે, મગ્ન સૌ દીનરાત્ર.
 ક્ષણિક જગત માયા દુઃખને દુઃખ માત્ર

હરિશ્ચન્દ્ર. સિંધ લેરવી.

- ઓ પરમેશ ન લવલેશ દયા તૂને મારી;
પતિતણે હાથ સુકુમાર મરાવે તું નારી. ૧.
અરે મેં પાપ કીધાં પેલે જનમ શાંશાં ભારી;
પિતાતણી આચા અરે દૈવ મેં શું નાહીં પાળી. ૨.
કે શું અનાથને કરી પીડ લીધું ધન હરી;
કે શું પતિ પત્નિની નિર્મળી તોડાવી ચારી; ૩.
કે શું મેં સાધુ પુરુષકેરૂં અપમાન કરી;
વે! નીતિ લોપી ધર્મ લોપી હે ન્યાયકારી. ૪.
હુજ હસ્તે મરાએ કમ મુજ પ્રાણપ્યારી;
તેમ સ્વામીતણી આચા શું લોપાય કાંઈ. ૫.
અરે શું રે કરું કાંઈ સૂઝે મૂને નાહીં;
પ્રભુ શરણ તારું મૂને છું આધીન તારી. ૬.

તારામતી. (શિખરિણી.)

- કૃપાસિન્ધો દેવા, શરણ પ્રભુ આવું તુજ કને,
નમીને માગું દે મરણ સમયે હામ મુજને;
કીધાં પાપો ભારી, પણ સમિપ લે મુજ જીવને;
દયાલુ પિતા હે, અનુપમ દયાછે તુજ મને. ૧.
ન કાયા કેરું હું, સુખ ધરું જરી અંતર વિષે,
ન માયા કરાં આવરણથી વિટાડી કંઈ મિષે;
ન મૃત્યુ કેરું હું, ભય પ્રભુ ગણું લેશ મનમાં,
સમે આહું માગું, “સત અચળ રહે” એજ જગમાં. ૨.

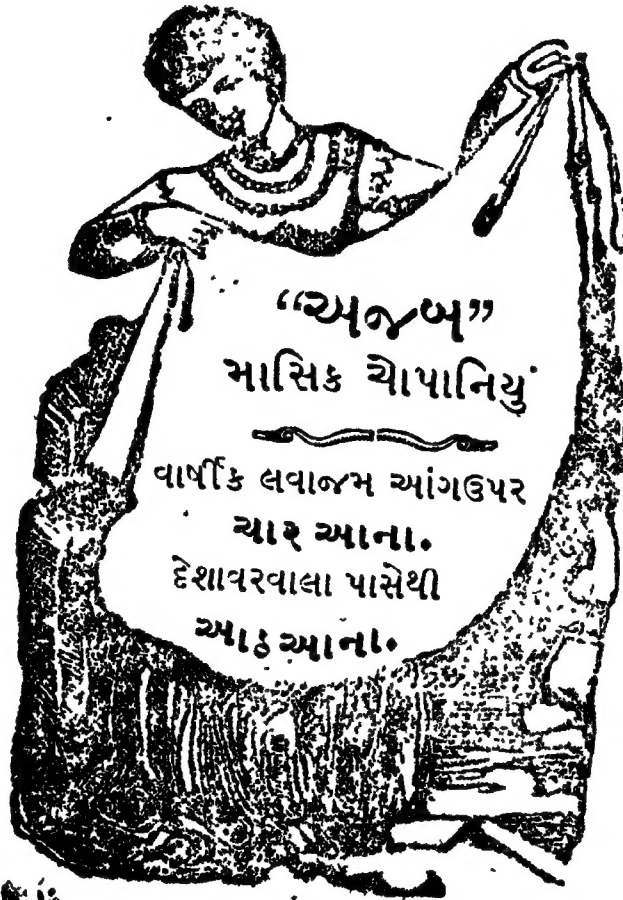
સર્વપાત્રો—જગતમાં સત્ય ખરેખરું સ્થાયી.

- નથી અવર એ સમ કાંઈ આંહી.— જગતમાં.
પ્રભુપદ મળશે સત્યને વાટે, એ મનમાં નિત જાણી,
જુદે રહે ઈશ એ મન સમજી, સત્ય તું રાખજે વાણી, જગતમાં ૧.
જેણે મુખ્યું સત તેની થાએ, જગમાં અતિશય હાંસી,
પાપનો પુંજ મસ્તક પર ધરિને, નફોનો થાય નિવાસી. જગતમાં ૨.
રાજા હરિશ્ચન્દ્ર, સત્યની મુરતી, સત્ય પથે રહો જારી,
દુઃખપાત્રોએ અનંત પ્રથમ પણ, અંતેપાત્રો ત્રિપુરારી. જગ ૩.

આ ચોપડી નીચે લખેલે ઠેકાણેથી મળશે
 કર્તા પાસેથી—નામરૂળીજી, સુરત.
 કસનદાસ નારણદાસ બુકસેલર—વીઠલવાડી, સુરત.
 મચેરજી જમશેદજી પોસ્ટવાલા નાણાવટ સુરત.

૧૦૦૦ નકલ ખપી ચુકી છે.

આખી દુન્યામા સસતું, હસતું! રમતું, અને ગમતું.



જેલ ખસ કરનારે રમજી ન પ્રગટ થયું હોય એવું.

એમ. જી. પોસ્ટવાલા સુરત.

